



MUSEO DE LA MIEL DE MALAGA, PROYECTO DE APITURISMO EN ANDALUCIA (ESPAÑA) HONEY MUSEUM OF MALAGA, PROJECT OF APITOURISM IN ANDALUSIA (SPAIN)

de Miguel Rey F. (1,2); Ruíz Ceballos, María V. (1); Gil Gómez, J. (1,2)

1. Asociación Malagueña de Apicultores – Calle Pósito 1, Colmenar, Málaga (Spain) – Tel. +34 952 71 80 30 - www.museodelamiel.com
2. Abejas y Miel, S.C.A. – Calle Madroño 3, Casabermeja, Málaga (Spain) – Tel. +34 952 71 85 42 – www.abejasymiel.com
42º Congreso Internacional de Apicultura APIMONDIA 2011 - BUENOS AIRES - ARGENTINA - 21 a 25 de septiembre de 2011

RESUMEN

El Museo de la Miel de Málaga es un proyecto promovido por la Asociación Malagueña de Apicultores, es un centro temático, que pretende ser un referente a nivel nacional, cuyo objetivo es la divulgación y la promoción de las mieles y productos apícolas, para que el visitante valore la calidad del producto obtenido, así como difundir la importancia del papel de la abeja en la polinización de cultivos y la conservación de la biodiversidad. La apicultura es una actividad imprescindible para el mantenimiento de la cobertura vegetal y los ecosistemas.

Este Museo es un centro de interpretación de la agricultura, útil para nuestros escolares y para el turismo que está cada vez más interesado en otro tipo de ofertas culturales y formativas.

Se trata de un museo interactivo que muestra al visitante mediante pantallas y exposiciones, todo el proceso de elaboración de la miel desde la antigüedad hasta la actualidad, explicando los beneficios que aporta su consumo; en el museo se puede encontrar una abeja gigante sobre una flor hiperrealista y una sala donde se recrea el interior de una colmena a tamaño gigante.

Proyectos como éste son necesarios para que se valore las mieles de calidad producidas en nuestras zonas, se divulgue el papel de la abeja en nuestro entorno y concienciar a la ciudadanía de su importancia y que estimule la renovación generacional de los apicultores, fijando poblaciones y actividades económicas en nuestras zonas rurales.

ABSTRACT

The Museum of the Honey of Malaga is a project promoted by the Beekeepers of Malaga Association, is a thematic center, which pretend to be a national modal, which aim is the spreading and the promotion of the honey and beekeeping products, in order that the visitor values the quality of the obtained product, as well as to spread the importance of the paper of the bees in the pollination of cultures and the conservation of the biodiversity. The apiculture is an indispensable activity for the maintenance of the vegetable coverage.

This Museum is a center of interpretation of the agriculture, useful for the students and for the tourism that is interested increasingly in another different type of cultural and formative offers.

It's an interactive museum that it shows to the visitor through screens and exhibitions, the whole process of production of the honey from ancient times to the present day, explaining the benefits that his consumption contributes; in the museum it is possible to find a giant bee on a hyperrealistic flower and a room where the interior are two giants honey combs.

Projects like this one, they are necessary in order to value the quality honeys produced in our zones, to divulgue the paper of the bee in the environment and to increase and to stimulate the generational renovation of the beekeepers, fixing populations and economic activities in the rural zones.

INTRODUCCIÓN.

Los beneficios ambientales de las abejas, como excelente agente polinizador y como pieza fundamental en la cadena alimenticia y en los ecosistemas, es hoy en día poco conocida y de incalculable valor. Así mismo, los beneficiosos productos apícolas (miel, polen, cera, jalea real, veneno, propóleos y material vivo) extraídos de forma adecuada y sostenible por las colonias de abejas y los apicultores, son de gran calidad nutricional y medicinal, lo cual no es suficientemente conocido. Con estas premisas, la Asociación Malagueña de Apicultores, y la Sociedad Cooperativa Abejas y Miel, han decidido la puesta en marcha de este proyecto de gran interés para el sector apícola.

La idea que se pretende con este proyecto, es conjugar el senderismo, la educación ambiental, con la apicultura, y potenciar la gastronomía y el turismo, proponiéndose la iniciativa como una innovación en el turismo rural a nivel nacional.

MATERIAL Y MÉTODOS.

La Ruta de la Miel.

Esta ruta se califica como «Ruta cultural» y está localizada en torno al municipio de Colmenar, en la provincia de Málaga. La Ruta de la Miel, es una actividad «Apiturística» (turismo apícola) que desarrolla varios componentes que hacen que el visitante realice un curso teórico y práctico completo sobre la apicultura en un día. Con el proyecto se pretende además poner en valor la Apicultura como actividad rural tradicional, y promocionar sus beneficios en favor de la biodiversidad y sostenibilidad en el medio ambiente a través de la polinización de las plantas.

Comienza la Ruta con la visita al Museo de la Miel de Málaga, de reciente apertura, ubicada en la Calle Pósito, 1, Colmenar (Málaga), siendo el primer Museo de la Miel interactivo en España; se trata de un centro temático cuyo objetivo es la divulgación y la promoción de las mieles y productos apícolas de Málaga, para que el visitante valore la calidad del producto obtenido en la zona, así como la difusión de la importancia del papel de la abeja en la polinización de cultivos y la conservación de la biodiversidad. El Museo de la Miel pretende ser un centro de interpretación de la agricultura, igualmente útil para nuestros escolares, y para el turismo de la zona, que cada vez está mas interesado en ofertas culturales y formativas, complementarias de otras (gastronómicas, playas...). También se pretende que con el Museo de la Miel se estimule la renovación generacional de los apicultores de la zona, fijando así poblaciones y actividades económicas en nuestras zonas rurales.

Una vez que los visitantes han conocido el Museo de la Miel, en el que reciben una clase «teórica» sobre la actividad apícola, las colmenas y sus productos, realizan una degustación comentada de las mieles de la provincia. Se han catálogado en la Marca de Garantía «Miel de Málaga» las mieles malagueñas de romero, azahar, tomillo, multiflora, aguacate, eucalipto, bosque y castaño.

Los visitantes se dirigen entonces al campo, en las proximidades de la localidad, y realizan un sendero circular de un kilómetro de distancia, en el que reciben explicaciones sobre la flora de interés apícola de la zona (Montes de Málaga), y sobre la historia agraria y paisajística de la comarca, que en tiempos fuera un gran viñado, que desapareció con la llegada en 1885 de la filoxera, y que fue convertido posteriormente en plantaciones de olivos y de almendros, mezclados con grandes extensiones de quercus (encinares y alcornocales) y de monte bajo. Una gran finca, de casi cinco mil hectáreas, fue repoblada de pinos y convertida en el Parque Natural de los Montes de Málaga.

El sendero de la Miel, incluye un apiario con varias colmenas vivas, entre las que hay tradicionales de corcho o madera, y actuales, langstroth, y layens. Provistos de la correspondiente protección, los visitantes reciben la clase práctica de la apicultura, en la que comprueban en vivo el aprendizaje recibido en el Museo de la Miel.

La Ruta se complementa con una visita a una moderna planta de extracción y envasado de miel, perteneciente a la cooperativa Abejas y Miel, S.C.A. que se encuentra en la localidad próxima de Casabermeja, donde pueden ver todos los pasos a realizar desde la extracción, hasta el envasado y etiquetado final del tarro de miel. Tanto la Cooperativa como el Museo de la Miel, disponen de tienda en la que se pueden adquirir los productos de la colmena y sus derivados. En la Ruta de la Miel se incluye la comida de la jornada, que se realiza en un restaurante de la localidad, con el que previamente se ha convenido un menú de platos y postres cocinados con mieles de Málaga.

Los beneficios ambientales de las abejas, como excelente agente polinizador y pieza fundamental en la cadena alimenticia y en los ecosistemas, es hoy en día poco conocida y de incalculable valor. Así mismo, los beneficiosos productos apícolas (miel, polen, cera, jalea real, veneno, propóleos y material vivo) extraídos de forma adecuada y sostenible por las colonias de abejas y los apicultores, son de gran calidad nutricional y medicinal, lo cual no es suficientemente conocido.

El Museo de la Miel.

Se ha llevado a cabo el Museo de la Miel sobre la edificación de lo que fuera la Hermandad de Labradores de Colmenar, cedida a los apicultores por el Ayuntamiento de la localidad. El equipamiento lo ha realizado la Diputación Provincial de Málaga y la Asociación Malagueña de Apicultores. La mayor parte de las piezas antiguas y herramientas, han sido cedidas para su exposición, por socios de la Asociación. El Museo se ha inaugurado en diciembre de 2010, por el Excmo. Sr. Consejero de Turismo de la Junta de Andalucía, y en sus instalaciones se encuentra la sede de la Asociación de Apicultores.

Es un Museo temático, donde se conjuga la historia de la apicultura, con la exposición de reproducciones desde las pinturas rupestres, así como colmenas y útiles utilizados en otros tiempos en la actividad apícola, con la tecnología museística moderna. El Museo cuenta con los más modernos medios audiovisuales, pantallas táctiles de gran formato, (40") salón de cine, y televisión de gran formato. El visitante puede navegar en las pantallas, a través de la actividad de los apicultores y la vida de las abejas, observando en imágenes con texto explicativo, lo que sucede desde que una abeja visita la flor, hasta como son los diferentes granos de polen de las mieles vistos desde el microscopio electrónico de barrido. Para una mejor comprensión, se han ejecutado varias reproducciones hiperrealistas de gran tamaño, de una abeja y de una colmena en la cual puede el visitante introducirse físicamente entre los panales.

El Sendero de la Miel.

Desde que se diseñó el proyecto del Museo de la Miel, siempre se tuvo presente la necesidad de completar las visitas con un colmenar exterior y una explicación botánica, en lo referente a plantas melíferas, su localización, características de sus mieles y épocas de aprovechamiento por las abejas.

En las proximidades de Colmenar se ha realizado un sendero con dos trazados, uno de un kilómetro y otro de 500 mts. que realizan los visitantes más pequeños. El sendero es de fácil acceso y discurre en una parcela ocupada por encinas y monte bajo. Para su identificación se han colocado placas metálicas a lo largo del sendero, identificando las plantas de más interés desde el punto de vista apícola, para su explicación durante la ruta. Se trata del almendro (prunus dulcis), la encina (quercus ilex), la aulaga (ulex parviflorus), el cantueso (lavandula stoechas), el jaguarzo morisco (cistus salvifolius) y el romero (rosmarinus officinalis).

En una de las paradas, hay una placa con una imagen de vista panorámica, explicativa de la geografía, orografía y vegetación de la zona (Montes de Málaga).

RESULTADOS

Proyectos como el Museo de la Miel, que vinculan el desarrollo apícola a otros sectores, hacen que los ciudadanos se acerquen un poco a la apicultura, las abejas y la conservación del entorno, y debido al mejor conocimiento sobre la actividad apícola y sus beneficios, se produce además un aumento del consumo de miel y de productos de la zona, mejorando además la calidad de los productos.

CONCLUSIÓN

Es necesario continuar con el desarrollo de este proyecto y fomentar proyectos similares en otras zonas. De un lado, se puede y se debe aprovechar el turismo que existe, ofreciéndole propuestas que sean más novedosas, y propuestas relacionadas con la naturaleza y la conservación de la misma. Por otro lado, el sector apícola necesita desarrollarse más en las zonas de producción, de forma que se fijen las poblaciones al medio. Hay que potenciar las marcas de productos locales y fomentar los mercados locales, de modo que la mayor parte del valor de los productos y el valor añadido a los mismos quede en la zona de producción.

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo no hubiera sido posible sin la ayuda de los apicultores de Málaga, que cuidan nuestras abejas, y la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de la localidad Colmenar (Málaga)



Panorámica desde la Ruta de la Miel

Alicucin

La Maroma (2.065 mts.)

Canillas de Aceituno

Comares

Torre del Mar

Santopitar (1020 mts.)

Fotografía y diseño: Fernando de Miguel